

## 【宮廟-三聖殿】

◎資料來源：收錄於「隘門村代天巡狩三聖殿沿革文化誌（第一、二冊）」

### 壹、三聖殿廟務組織

承長輩傳 管理人制

一、管理人

二、五甲鄉老、頭家

三、建醮：

會首

會副

副會

都會

協會

鄉老

四、法師長、副法師長、司儀

五、管理委員會（成員）

六、顧問

### 貳、建殿沿革

三聖殿座落隘門村俗稱「七星穴」，為七星之首，稱「七星頭」，門牌 40 號，依民國 74 年寺廟登記字第 78 號，廟名：「三聖殿」。依〈光緒 23 年（1898）調查表〉載：「建廟年代乾隆丙午年【51（1786）】廟名：『大巡狩宮』，表示該年以前有請「客神」，即請「紙王爺」鎮境，而有此廟名。主祀金恩主（金府王爺），佔地面積 24 坪。又依〈48 年調查表〉載：建廟年代乙巳年【乾隆 50（1785）】廟名：『代天巡狩廟』，佔地面積 77.14 坪。

據壇主洪清徙法師長生前口述：「先民傳下，本殿原供奉開基主神中壇元帥，其原廟址在今俗稱『鯉魚山』（聚落西南方）」，因此該殿建築年代，溯自乾隆初年至中葉間【元（1736）至 40（1775）】，推論約建於乾隆 20 年（1755）創建，依廟方「並受其福 聲靈赫濯」匾，乾隆丙午年【51（1786）】本境眾弟子立，以前已經建殿，又依〈48 年調查表〉及民國 24 年碑記：「乾隆乙巳年【51（1785）】，遷建今址，光緒 15 年（1889）重建，民國己巳（18）年奠基至己亥（24）年彩繪落成，57 年重建後，廟名增加「三聖殿」，更名「代天巡狩三聖殿」60 年入火。

「三聖殿」係何三尊神聖，依殿內奉祀萬、金二位王爺，信徒之虔誠與敬仰尊稱王爺為「聖」（靈驗之意），另一武聖「關聖帝君」儒家或扶鸞廟宇通稱「文衡聖帝」，推論此三尊神聖為「三聖殿」命名之依據。86 年洪福氣撰〈隘門村代天巡狩三聖殿碑記序文〉由洪清棍、洪天神、劉添丁提議重建、正面長 25.32 公尺，縱深 18.48 公尺、佔地面積 141.54 坪，座西北朝東南，為募建廟宇，宗教派別為道教。法師派別屬普庵派。

## 代天巡狩三聖殿碑記誌序文

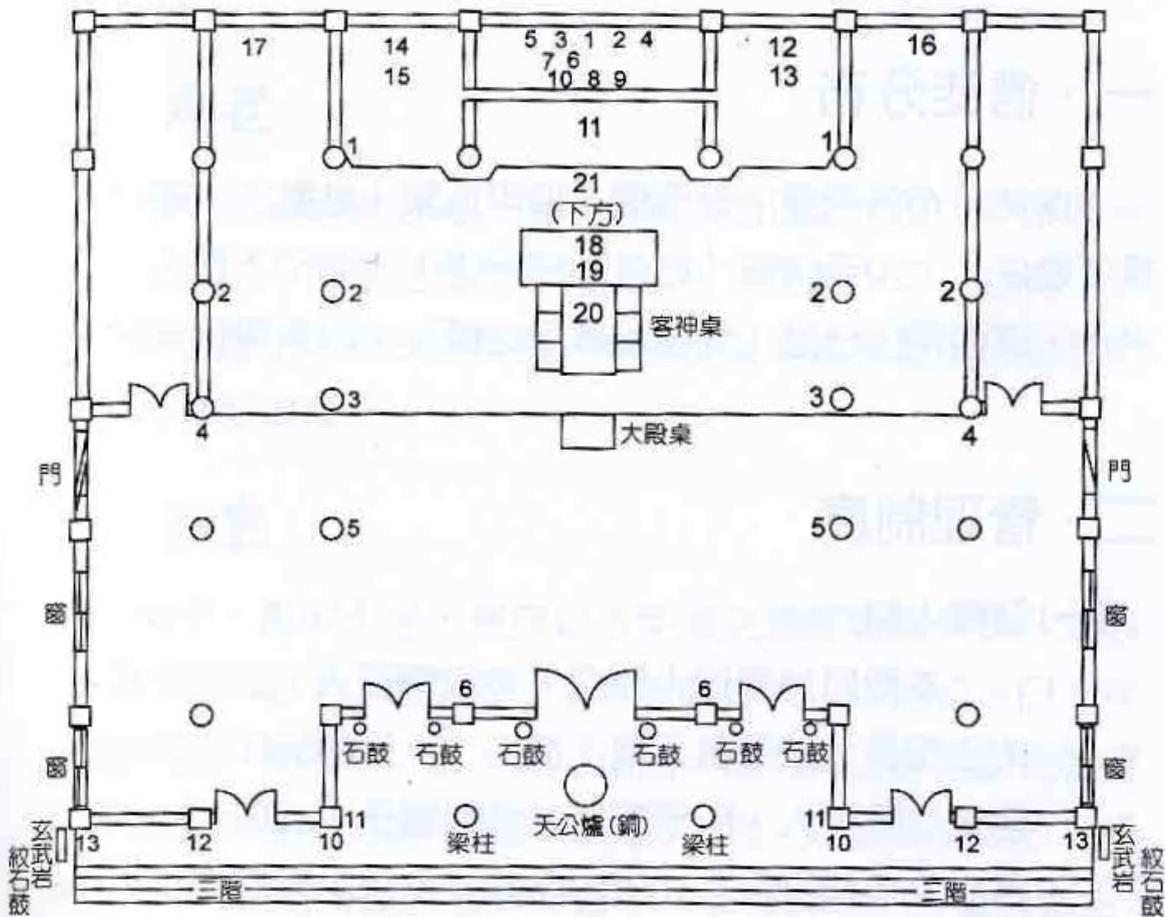
- 一、稽本殿之由來也，據先人洪維精老先生前賢及釋廣達居士民國二十四年及六十年碑記序文，已將年代之遷建(乾隆五十年、一七八五)及地理靈氣坐向已闡述甚詳無須從載，確是山川鍾秀、人物咸亨、其間歷經數次整修重建仍然洩陋不堪，無以壯雅觀。
- 二、迨至民國五十八年歲次己酉(一九六九)再發起重建，斯時承蒙前輩旅台士紳將廟名增加三聖殿，易名為代天巡狩三聖殿乃有今日之名稱也，邇來本村菁英輩出，富貴兩全，此所謂人傑地靈是也，緣至民國八十五年歲次丙子(一九九五)經提議籌組管理委員會，以便推展廟務，經廣眾採納遂在同年農曆三月初六日成立代天巡狩三聖殿管理委員會，即時任務組編各掌其職責，從此殿務蒸蒸日上。
- 三、惟本殿自民國五十八年歲次己酉(一九六九)雖再重建，然因年久失修，屋頂破損，每逢雨季漏水不堪使用，於民國八十六年歲次丁丑年(一九九七)，召開委員大會提議，擬再拆除重建，經全體委員齊聲贊同，隨即在同年三月十三日成立代天巡狩三聖殿重建委員會，於本殿眾聖尊殿前，祈求請示良時吉日，擇在同年農曆十月初十日動土，十月十六日正式奠基重建，坐向仍然依舊，但建築面積再擴大，前後延伸七·二台尺，並且擴寬又再挺高約原來一倍左右以臻於壯麗堂皇也。
- 四、在重建期間蒙眾委員及熱心人士之勤奮，努力捐款得以工程順利進行，于民國八十七年歲次戊寅(一九九八)五月廿三日舉行上樑大典，歷經兩年歲月始重建完成，殿內彫樑畫棟，殿外堆金琢玉使廟貌雄偉壯觀，雖非宮殿評比，堪稱美侖美奐。
- 五、經重建委員會決議，擇在民國八十八年歲次己卯(一九九九)陽月廿八日舉行入火安座暨慶成大典于葭月建醮落成，酬神演唱、梨園詠歌、燕飲、神人共歡，使重建任務圓滿達成，計耗資約新台幣陸仟萬元左右，使本殿事蹟宏偉創下光輝燦爛歷史，重建委員會居功厥偉，因構造得宜，裝飾華美，豈其然乎，增齡學識淺薄，不揣陋，略述巔末，以垂不朽爰為序。天運民國八十九年歲次庚辰，十月廿八日，弟子增齡謹識。
- 六、重建樂(募)捐金額收入計友廟一、一一〇、〇〇〇元，泰勇營造公司一、六〇〇、〇〇〇元，本村眾民丁(家戶)四四、七二七、五〇〇元，柱聯對及石雕四、九三四、九〇〇元，外賓四、〇七五、九〇〇元，功德箱四三、〇〇〇元，合計五六、四九一、三〇〇元，彙計弟子洪福氣謹錄。

中華民國八十八年歲次己卯孟冬之月吉旦龍柱

## 參、奉祀神明

依〈48年調查表〉，祀神，奉祀的神明有：金恩主（2尊）、萬恩主（2尊）、水仙王、玄天上帝、文衡聖帝、註生娘娘、福德正神、哪吒三太子、太子爺、周倉、關平，計13尊。

### 代天巡狩三聖殿一樓空間配置



#### 一、主神龕

1. 中壇元帥(軟身)
2. 真武大帝
3. 文衡聖帝
4. 萬府王爺(軟身)
5. 金府王爺(軟身)
6. 關平
7. 周倉
8. 水仙尊王
9. 萬府恩主(王爺)
10. 金府恩主(王爺)
11. 文昌帝君

#### 二、左中神龕

12. 註生娘娘
  13. 註生娘娘
- #### 三、右中神龕
14. 福德正神
  15. 福德正神

#### 四、左廂

16. 太歲

#### 五、右廂

17. 光明燈

#### 六、頂桌

18. 哪吒三太子
19. 哪吒三太子

#### 七、大殿桌

20. 三十六官將

#### 八、主神龕前下方

21. 虎爺(1尊)

## 一、主神龕

奉祀神明有 11 尊，依其順序神明的簡介如下：

### 1. 中壇元帥（軟身）為開基主神

為李靖三子是中壇元帥又稱李哪吒、太子爺、哪吒太子、羅車太子、太子元帥、哪吒元帥、金環元帥、金康元帥、大羅仙、李羅車、羅車公。廟宇通稱太子爺，亦稱哪吒三太子。據「封神榜演義」載：「殷周時代，有位叫李靖的將軍，是陳塘關的總兵官，他那姚氏夫人身孕已三年六個月，生下一大肉胞，李靖剖開一瞧，是一名嬰孩，取名哪吒，長大後，拜在乾元山金光洞之『太乙真人』門下，後與東海龍王的三個太子戰鬥，三個都敗陣，並抽一個叫教丙的筋，哪吒知犯罪難逃法網，為報父母恩，剖腹剔腸還母親，剝骨碎肉還父，師『太乙真人』憐憫讓他化身重生，當時逢武王（西元前 1122 年）伐紂，哪吒助西岐元帥姜子牙進軍殷都，完成大業，後來哪吒和他一家人，全都肉身成聖，視為通俗道教中神兵、神將的統帥」。

又哪吒太子是玉皇上帝駕前神將，統帥東、南、西、北、中五營又稱「中營神將」或「中營大將軍」左手拿矛、右手握金鐮，叫「乾坤圈」腳踏「風火輪」，身佩飛帶「紅綾」叫「混天綾」，能騰雲駕霧，所以收伏妲己，滅紂王。神誕日為五月二十三日，本殿農曆 4 月 4 日聖誕。

### 2. 真武大帝

真武大帝又稱玄天上帝、上帝公、上帝爺、北極大帝、開天仙帝、開天大帝、水長上帝、元武神、真如大師、北極佑聖真君、帝爺等稱呼，光緒 16 年（1890）增祀。真武大帝之來歷有幾種說法：

第一種說法，由天神變化而來：初為男女擁抱像，象徵天地精靈，又化為龜蛇擁抱像。由龜蛇復合為人像，即真武神。真武神的原形，是一條蛇擁抱一隻龜。真武（玄武）源於禹之父水神鯀：禹父鯀為鯀氏酋長，亡後代為三足鯀。相係傳鯀之妻名修己，修即「修蛇」，鯀為龜或鯀，妻為蛇，正是龜蛇相交。

第二種說法，認為真武源於水神玄冥，玄冥即鯀。玄冥之冥在上古音系中與武（古音讀若「莫」相通），就是「玄武」的由來。真武又名黑帝、玄武，真武本是人，修練才轉化為神。二十八宿中北方七宿，其形如龜蛇，龜、蛇即玄武，玄龜也，武蛇也，星宿為本虛、危星（北方七宿中星宿），故稱北方七宿為玄武。

第三種說法，真武本為元始化身，脫胎為淨樂國王子，不繼王位、入太和山修行飛升，上帝封為「玄天上帝」。真武本名為玄武，為避宋真宗避諱改為真武。靖康初，加號「佑聖助順靈應真君」。按真武乃元武七宿，故作龜蛇於其下，元武象也。真武為淨樂王太子，修練武當山功成飛昇，奉上帝命鎮北方。後人據神異傳，謂真君仗劍，追天關地軸之妖，伏而收之。天關，龜也；地軸，蛇也。

### 3. 文衡聖帝

澎湖各廟宇附設善堂，對關聖帝君之尊稱，通稱文衡聖帝，儒教（指孔孟學說）亦同。民間有許多稱呼，即關羽、關帝、關帝爺、關夫子、關壯繆、協天大帝、伏魔大帝、帝君爺、武聖帝君、武聖人、山西夫子、翊漢天尊、護法爺、伽藍爺、蓋天古佛、武安尊王、恩主公、關恩主等稱呼，佛教寺院神尊稱護法、護法爺。文衡聖帝之神尊塑像右手握書「春秋」經造型者，為讀書人所奉祀之文教神尊稱關公，關西夫子，關夫子，關聖帝君尊崇為亞聖亞賢列為五文昌之一，商業人因重信義亦多祀之。

關聖帝君姓關名羽，字雲長，本字長生，河東解良州常平村寶池里下馮村人（河東指黃河以東，秦漢舊設河東郡，解良州在今山西省境內，今稱解縣。祖父毅公，字道遠，生性純孝，

父石曹磐公，丁父之憂，守三年廬墓。關氏生於漢桓帝永壽 2 年（西元 156）5 月 13 日，又一說生於延熹 3 年（西元 160）6 月 24 日生，自幼與祖父一樣苦讀「易傳」和「春秋」，少年即蘊育忠義之氣，而容貌偉岸，威武逼人。漢靈帝建寧 2 年（169）因一時義憤、手刃地方惡霸而逃，奔涿郡，因而認識劉備、張飛，在桃園結為異姓兄弟，誓曰：「不求同年同月同日生，但願同年同月同日死」。適鉅鹿張角起事，太守劉焉招兵，關、張協助劉備募鄉勇，擊敗黃巾，曹操引進劉備得謁獻帝封劉備為左將軍宜城亭侯。劉備則知曹操終將為禍漢室，乃脫離徐都，受曹兵追擊，兄弟三人兵敗，帝君為保全甘、糜二夫人，不得已暫歸曹營，誓言「降漢不降曹」，並連斬袁紹所派遣來犯之顏良、文醜兩員大將，因而名聲大噪，受曹操的禮遇。後探知劉、張下落，乃掛印封金，毅然保護二嫂，千里迢迢，過五關斬六將，投奔古城，兄弟復團聚，後孫權聯合曹操進襲荊州，不幸誤中呂蒙的驕兵之計，失荊州，困麥城，敗走臨沮，途中遇伏被擒，不屈而亡，時在建安 14 年（西元 209）年得年 49 歲。

#### 4. 萬府恩主（王爺）（軟身）

「王爺」為民間習慣用語，或稱千歲爺、千歲、大人，或稱代天巡狩。澎湖之王爺有二種，一為廟宇雕金身（木質）奉祀，一為請客神，俗稱（請王）所雕之竹骨紙神像的千歲爺，稱為「王爺」，而千歲爺為「瘟神」（傳播瘟疫之神）又稱「瘟王」或稱「陰神」，而迎請之客神，有些廟宇「送王」後雕金身，或尚未「送王」即雕金身奉祀者（亦有此習俗），亦通稱為「王爺」。

依〈48 年澎湖縣 48 年宗教調查表，本村前湖西鄉公所民政課長洪朝卿調查，萬府王爺為林投村萬薛府廟的分靈神尊，但本廟耆老，均未曾有此一說，其王爺神明的由來，請參閱前述。

#### 5. 金府恩主（王爺）（軟身）

##### (1) 金府王爺之靈驗

約於光緒年間，官府某員患疾，求醫無效，經本殿金恩主乩童示；乃妖魔作怪，後經乩童作法大顯神通，將妖邪驅除，後答謝，傳聞至今。

##### (2) 民國 40 年代末期

本殿金恩主乘轎在西營頭鎮符遶境，乩童順間要回殿，乃妖精預篡殿，經金恩主回殿顯靈，制服妖保佑合境平安，神蹟顯赫。

##### (3) 金恩主（千歲）正身金身於大倉廟奉祀事蹟

101 年農曆 2 月 17 日請示前廟祝李大升先生，三聖殿金恩主（千歲）正身金身於白沙鄉大倉村廟奉祀（民國初期），庇佑境內丁口興旺，合境平安，廣受信眾感恩永懷，當時執事（壇頭）交互密切，因此早期本殿建醮或重要慶典時鄉老必須焚香向西北方叩請金恩主（千歲）駕臨，又於民國七十年本殿恭迎五府千歲駐鎮期間金恩主（千歲）有採乩童，本村人士（現住馬公市區）經商，當時有經常入廟扶身，因家人叩求另找他人，因此公司未採納，但當時有請法師在其住家舉辦乩童開口儀式，並雕金身奉祀，近況期待查訪。

以上三則靈驗事蹟均由洪福氣（28.06.15 日生，住同村 73 之 1 號）提供。

#### 6. 關平

「關平」通稱「關平將軍」或「靈侯太子」，為「關聖帝君」之義子。關聖帝君敗走麥城之後，在突圍時，關平與其父雙雙遇害。

#### 7. 周倉

「周倉」通稱「周倉將軍」，俗稱「周倉爺」，為「關聖帝君」之部將，關聖帝君敗走麥城，

而周倉得知「關聖帝君」惡耗後，也自殺以殉，二將軍之忠烈，死而不朽。

## 8.水仙大帝（尊王）

依范咸《重修臺灣府志·寺廟》，載：「水仙宮祀五像，莫詳姓氏。或曰大禹、伍員、屈平，又其二為項羽、魯班。更有易魯班為 者，更屬不經；或曰王勃、李白。按禹平水土，功在萬世。伍相浮鷗夷、屈子投汨羅、王勃省親交趾溺於南海、李白 視塵俗沉於采石，沒而為神，理為近之」。

## 9.萬府恩主（王爺）（出巡）

請參閱前述，茲不贅述。

## 10.金府恩主（王爺）（出巡）

請參閱前述，茲不贅述。

## 11.文昌帝君

今洪姓家廟分靈。文昌帝君：或稱張亞、梓潼君、梓潼帝君、文昌六星（大將、次將、貴將、司錄、司命、司災）之總稱，北斗七星君之一。又稱梓潼、文昌帝、濟順王、英顯王、梓潼夫子、靈應帝君。文昌帝君姓張名亞（亞子）字夫，又曰張善勳，西晉（265-316）末越之西，嵩之南人（越：南朝宋之趨州、晉時之廣州，即今之廣東、廣西兩省）。後居七曲山（四川省梓潼縣），神誕日為2月初3日。

文昌主管人間功名利祿之神，文昌星名，即斗魁（魁星）之上六星總稱，道教尊為主宰功名利祿之神又叫文星，民間俗稱文曲星，因文星和梓潼常君同被道教尊為主管功名利祿之神，主神廟文昌帝君協祀兩側兩位童子俗稱「天聾」、「地啞」，表示知者不能言，言者不能知，即天機不可洩露。

文昌帝君原奉祀於該村洪姓宗祠內，於光緒30年（1904）設立善堂社名「清心社」，堂名「勸善堂」，「清心社」社名之對聯：右「清心滌慮引出迷津」；「新造寶筏渡登彼岸」。光緒32年（1906）正鸞手洪賢吉著造《什全寶鏡善書卷一、卷二、卷三、卷四，4本，民國12年正鸞手洪清景、洪清添著造《新要金篇》卷一禮、卷二義、卷三廉、卷四恥，計4本。

民國60年，由洪姓宗祠「清新社」、「勸善堂」雕文昌帝君依洪福氣云：「本村洪光糧秀才，當時赴京考試時，隨身攜帶文昌帝君金身保佑，後將帝君留供祖厝奉祀，至今約180餘年」。



## 二、左中神龕

### 12. 註生娘娘

### 13. 註生娘娘(88年新雕)

俗稱註生媽，為龜靈聖母之門徒「雲霄」，曾以產盆練成法寶，稱「混元金斗」。(據《封神傳》謂即人間之淨桶，由於人生先從金斗轉劫，至將淨桶作產盆之解)，和碧霄、瓊霄聯手助紂王抗周武王，陣亡後，受封為「註生娘娘」，奉「玉皇上帝」金牒，專管人間入胎、出生。

註生娘娘又稱授子神，所配十二婆祖又稱十二保姆或十二延女，各抱一嬰兒，六好六壞，以示生男育女，賢與不肖，皆憑積善德多寡而論，神誕日為3月20日。本殿農曆2月18日聖誕日。



## 三、右中神龕

### 14. 福德正神

### 15. 福德正神(88年新雕)

福德正神又稱福德爺、大伯爺、后土，土地公是一位財神，商人十分崇拜，每月朔望之次日(初二、十六)祭祀，俗稱做芽，又叫接福，就是迎財接福之意。何以土地公受民間普遍崇信，大概與先民開墾有關，先民深信土地公是專司土地之神明，是地上一切生產物的母親，甚至包括畜牲，農作物豐登欠收，都與他有密切的關係，所以在田頭、田尾祭祀，甚至墳場墓塚，都由他兼職守護。土地公雖是神界一小官，為城隍爺屬下管一山、一村、一里、一巷之事，職務卻十分重要，民間傳說的土地公之來源：

(1) 善士之傳說：指生前急公好義，為捨己救人，死後靈魂昇天，受玉帝封。

(2) 忠僕之傳說：指生前忠於職守的家僕，死後被城隍爺任命。

(3) 守墓神之傳說：

通常墓右方另立一塊「后土」石碑，即是土地公，「后土」在秦始皇(西元前246~216年)時代，孟姜女之夫萬杞良，修築萬里長城，埋屍長城壁中，孟姜女哭倒了長城，才找到亡夫白骨，一個弱女子背亡夫白骨回家，幸得一老翁將其埋葬，並願為守墓，據說，此一老翁就是土地公。土地公的誕辰為2月初2日，和8月15日，前者稱「春祭」，此時進入農忙播種期，為祈求庇佑豐收，多數奉祀者以為祭典；後者稱「秋祭」有感謝秋天豐收之意。商家則以每月初2日和16日祭拜稱「做芽」，正月初2日稱「頭芽」，12月16日稱「尾芽」，「頭芽」逢出嫁之女兒回娘家，因此改於正月16日宴員工，俗云「頭芽無做(宴請員工)」「尾芽」空(年來生意欠佳)；「尾芽」無做，做人(不符為人處世之道)。



#### 四、左廂

##### 16.太歲

太歲、星名。太歲星君，道書以六十甲子，每歲輪值，掌握人間禍福之神者，為值年太歲，俗稱歲君也。太歲由都雷太歲殷元帥所統管。殷元帥者，商朝紂王之幼子，幼遭國難，家破人亡，蒙申真人撫養，授以道法，後得道為神，常為人驅邪救難，天庭悉其功果，授以都雷太歲之職。六十甲子值年太歲歸其統轄。太歲星君（91年增設）



#### 五、右廂

##### 17.光明燈

個人之宗教行為，祈求前途光明而點燈稱光明燈，俗稱原神燈，即點本人原神之意，點燈光彩。89年增設，100年元宵節改圓型（大殿桌兩旁）。



#### 六、頂桌

##### 18.哪吒三太子(88年新雕)

##### 19.哪吒三太子

其神明的由來如前述，茲不贅述。「羅車太子」「玉皇太子爺」、本省民間簡稱太子爺，也就是「哪吒太子」，俗名李哪吒，因為哪吒是李靖的第三個兒子，也稱「哪吒三太子」（按：大太子木吒、二太子金吒）。



#### 七、大殿桌

##### 20.三十六官將

澎湖的三十六官將，依其姓氏，區分為元帥、大將、聖者、仙姑、官、人、羅之順序如下，便於統計。

(1)元帥：康元帥、趙元帥、高元帥、殷元帥、岳元帥、楊元帥、辛元帥、王元帥、鄧元帥、李元帥十位。

(2)大將：捉大將、縛大將、枷大將、鎖大將、龍大將、必大將、移山大將、倒海大將、食鬼大將、吞精大將十位。

(3)聖者：張聖者、蕭聖者、劉聖者、連聖者四位。

甲、仙姑：何仙姑、紀仙姑、勤仙姑、李仙姑，四位為女姓。

乙、官：王靈官、江仙官、黃仙官、馬龍官四位。

丙、人：康舍人、金舍人二位。

丁、羅：馬伽羅、虎伽羅二位。



## 八、主神龕前下方

### 21.虎爺(1尊)

土地公之屬下虎爺為老虎，其職除護廟、消災、驅魔外，當孩童患病時以金紙撫摸虎爺的下巴，病即痊癒。虎爺又稱下壇爺，為澎湖各廟宇必奉祀之神，傳統為黑色，有的奉祀一隻或二隻（公、母各一）。虎爺上壇時「乩童」為之，著服飾，通常頭鑿反戴，且在地上爬行，食生雞蛋，見黑色即向前咬之。「小法」犒軍時備生魚、肉、鴨蛋為其供品，俗稱「生三牲」。



## 肆、信徒分布及管理制度

### 一、信徒分布

信徒分布祭祀圈，五甲頭：頂甲頂寮（姓劉）、東甲東寮（姓洪）、中甲中寮（姓洪、部份李）、南甲下窟仔（姓洪）、東西甲山仔腳（姓李及顏厝姓顏）。以東甲信徒較多。

### 二、管理制度

#### (一)管理人制

三聖殿原為管理人制度，本殿管理人，必須為廟宇的法師長，法師長又稱「壇主」，民國56年以前由洪自寬任管理人，57至85年洪清徙繼任，86年至100年8月由洪清棍接任，100年9月起洪文傳為現任管理人，管理人任職需呈報縣政府立案發證書（任期無限）。

#### (二)管理委員會

三聖殿民國85年成立第一屆管理委員會，負責管理廟務，為管理委員制，但仍保留管理人之頭銜。三聖殿管理委員會，置委員15名，其中頂甲4名、東甲5名、南甲3名、中甲2名、東西甲1名，主任委員及副主任委員各1名由委員會產生，顧問若干人，任期3年，5月初1日交接。

## 伍、祭祀組織(含神職人員)

### 一、鄉老

各甲年滿50歲者列入各甲頭輪流擔任之，部分甲頭若未當過頭家，不得擔任鄉老(老大公)，任期一年，俗稱「值年制」農曆正月初九日交接。鄉老於友廟主神聖誕日必須前往祝壽禮服敬拜。

## 二、頭家

頭家，每甲一名，祭典以五甲頭之頭家輪流負責，並收取丁口錢，每丁口每次收 50 元，年收 5 次（1 月初 9 日、4 月初 4 日、5 月初 7 日、8 月 12 日、10 月 10 日）及點光明燈每丁口收新臺幣 300 元與安太歲燈 300 元。建醮每丁口收新臺幣 100 元，由各甲頭家收齊交會首（頭家身份）、會首產生由五甲頭鄉老代理在本殿向萬金二恩主暨列位聖尊求聖杯、高聖杯依序會首、會副、副會、都會、協會，在建醮期間所需一切物品採購由會首負責，其餘四人為協助每日點心等工作，至於建醮完成接辦鎮符（神轎遶境）犒軍等一切物品仍由會首負責採購，任務圓滿合境平安，建醮每年農曆 9 月初旬，自 101 年起改在主神金府恩主聖誕農曆 8 月 12 日醮禮完成普渡。

其頭家負責購買神聖聖誕日祝壽及犒軍供品（逢初 1、15 日及神聖日），有 9 尊神尊聖誕日於年中祭典行事曆註明「頭家」，即負責之意，其餘未註明頭家之節日由各甲頭祭祀稱做「小頭」，（每甲負責 2 個節日）長輩傳承管理人制至今仍然由鄉老、頭家繼續服務所有工作，所需用項（物品）由管理人開清單，僱用廟祝 1 名。

## 三、委員會

管理委員會自民國 85 年成立至今(102 年)第四屆，掌理三聖殿基金、委員會召開會議時管理人，鄉老、頭家等人為列席。



## 四、神職人員

### (一)文壇

三聖殿的鸞堂於光緒 30 年【民前 14(1904)】初設於洪氏家廟，社名：「清新社」、堂名「勸善堂」，由於未保存出版善書，僅知曾任正鑿手；台灣光復後洪順俗（洪福氣先父）、洪傭敬、洪福喜，先前歷年著造善書：民前 8 年【光緒 30(1904)】著造《訓民俗論》（未出版）、光緒 32 年【民前 6（1906）】《什全寶鏡》、民國 12 年著造《新要金篇》二集。

### (二)武壇

#### 1. 乩童

三聖殿乩童就所悉依序為：劉勇（金府王爺）、劉岳（金府王爺）、洪榮情（金府王爺）、洪金（水仙尊王）、洪昊（19.07.14 生，萬府王爺）及民國 56 年至 66 年「送王」之乩童：洪昊（李府大千歲）、洪清總（池府二千歲）、洪有志（吳府三千歲）。70 年至 84 年「送王」之乩童：洪清總（李府大千歲）、劉啟爵（池府二千歲）、洪有志（吳府三千歲）、洪明義（吳府四千歲）、洪許金監（女）為范府五千歲。

#### 2. 小法

- (1)本殿「小法」服飾的「頭盔」，為全縣獨一無二，「頭盔」的中央，分別以六獸神圖案(1-18-7)，來區分五營五方，東為青龍、南方為朱雀、西方為白虎、北方為玄武、中央為勾陳，「領令」為神將頭，以三十六官將之首「王靈官」又稱「天天官」，奉主神之命統領五營境域，合境平安。
- (2)本殿歷任法師長：李清日（民前 9 年生）、次由洪作（36 年）擔任、洪書院（44 年任，期間由洪石川法師助理）、洪清徙（64 年繼之）、洪清棍隨後、洪文傳（100 年 9 月起）。
- (3)本殿歷任小法

- 第一屆：民國 35 年，由李清日法師長傳授，洪清棍（領令）、劉根在（中營）、洪氣（東營）、洪金埒（南營）、洪自吉（西營）、洪正己（北營）；洪清改（領令）、李天育（中營）、劉文哲（東營）、洪聰明（南營）、顏寶樹（西營）、洪玉安（北營），計 12 名。
- 第二屆：民國 45 年由李天賜（民國 13 年生）傳授：洪文傳（領令）、洪福財（中營）、洪國興（東營）、洪安仲（南營）、洪德和（西營）、洪永章（北營）、洪神忠（後補），計 7 名。
- 第三屆：民國 56 年由洪清徙、洪清棍（24.06.26 生，住同村 99 之 1 號）傳授：洪文才（領令）、洪文忠（中營）、洪武良（東營）、歐朝信（南營）、洪昆仲（西營）、洪天才（北營）、洪正分、李文平（後補），計 8 名。
- 第四屆：民國 65 年由洪清徙、洪清棍傳授：洪文極（領令）、洪明哲（中營）、洪建興（東營）、劉振軒（南營）、洪炎欽（西營）、洪耀鵬（北營）；洪祺清（領令）、洪明賢（中營）、洪維岳（東營）、洪滿（南營）、洪兆樑（西營）、劉永平（北營）、李文泉（後補），計 13 名。
- 第五屆：民國 71 年由洪清徙、洪清棍傳授：洪永章（領令）、洪健智（中營）、洪祺忠（東營）、洪聰利（南營）、洪豐泉（西營）、洪明川（北營）、洪永維、洪柏霖、洪文賢（南甲）（候補），計 9 名。
- 第六屆：民國 87 年由洪清徙、洪清棍傳授：洪友峰（領令）、李忠德（中營）、劉冠宏（東營）、劉丁維（南營）、洪友隆（西營）、李忠義（北營）、劉冠甫、洪友熾（領令）、（後補），計 8 名。
- 第七屆：民國 98 年由洪清棍傳授：洪文傳、洪德和助教，洪維文（領令）、洪柳峰（中營）、李春平（東營）、洪世杰（南營）、李進中（西營）、劉志龍（北營），計 6 名。

◎乩童及「小法」之神職人員名單，由洪福氣先生提供。



## 陸、附屬設施—厭勝物

### 一、三聖殿大厝仔形五營頭 5 座及中厝仔形小營 3 座

南營 1 座、西營 1 座、北營 1 座，其營內立玄武岩籤形石符，據耆老轉述約民國 41 年設置，大厝仔形營頭 88 年重建前，該營頭之壁堵凹入牆身，立 5 支竹符安營。重建後改奉祀五營神將神像，於其前插 5 支竹符。中厝仔營頭內立 3 支竹符安營。

各竹符長度依洪文傳（34.10.03 生，住馬公市大智街 14 號）法師長云：「為 1.36 臺尺，每次鎮符總數為 34 支」。88 年重建五營頭，中營頭由陳清正承建，餘各營由洪天福泥匠師承造，營頭對聯由洪清棍及洪福氣合撰。至 90 年完成，改奉五營神像鎮守各大厝仔形五營頭。

編號	營頭名稱	形式及神像與對聯	座落地點方位及現況	竹符
1	東營	1.大厝仔形營頭 2.張元帥神將 3.橫批：「合境平安」 右聯：「東有張軍庇黎民」 左聯：「營內帥護境平安」	1.門牌 1-8 號前 15 公尺處 2.座東向西 3.左側為澎 4 縣道	各營竹符 5 支，中間：「勅令張元帥鎮安符胆」。餘為三十六官將
2	南營	1.大厝仔形營頭 2.蕭元帥神將 3.橫批：「合境平安」 右聯：「南有蕭軍庇黎民」 左聯：「營內帥護境平安」	1.門牌 60-5 號前約 20 公尺處 2.座北朝南 3.前為鄉道	各營竹符 5 支，中間：「勅令蕭元帥鎮安符胆」。餘為三十六官將
3	西營	1.大厝仔形營頭 2.劉元帥神將 3.橫批：「合境平安」 右聯：「西有劉軍庇黎民」 左聯：「營內帥護境平安」	1.門牌 116-5 號西南方約 20 公尺處 2.座西南朝東北 3.前為澎 4 縣道，往澎湖馬公機場	各營竹符 5 支，中間：「勅令劉元帥鎮安符胆」。餘為三十六官將
4	北營	1.大厝仔形營頭 2.連元帥神將 3.橫批：「合境平安」 右聯：「北有連軍庇黎民」 左聯：「營內帥護境平安」	1.隘門國民小學校門西方約 20 公尺處 2.座西朝東 3.前為鄉道	各營竹符 5 支，中間：「勅令連元帥鎮安符胆」。餘為三十六官將
5	中營	1.大厝仔形營頭 2.李元帥神將 3.橫批：「合境平安」 右聯：「中有李軍庇黎民」 左聯：「營內帥護境平安」	1.門牌 70-5 號，西方約 20 公尺處 2.座北朝南 3.後為鄉道	各營竹符 5 支，中間：「勅令李元帥鎮安符胆」。餘為三十六官將
6	南營小營	1.中厝仔形 2.籤形玄武岩碑石符 3.碑文： 萬府恩主 玉皇勅令真武大帝勅令太極八卦 金府恩主 三十六天都元帥鎮安置	1.福德祠後面約 10 公尺處 2.座西向東 3.前為巷地	碑前立 3 支竹符
7	西營小營	1.中厝仔形 2.籤形玄武岩碑石符 3.碑文： 萬府恩主 玉皇勅令真武大帝勅令太極八卦 金府恩主 三十六天都元帥鎮安置	1.福德祠後面約 130 公尺處 2.座北朝南 3.前為農地	碑前立 3 支竹符
8	北營小營	1.中厝仔形 2.籤形玄武岩碑石符	1.門牌 89-3 號之西南方約 20 公尺處	碑前立 3 支竹符

	<p>3.碑文：</p> <p>萬府恩主 玉皇勅令真武大帝勅令太極八卦 金府恩主 三十六天都元帥鎮安置</p>	<p>2.座西向東 3.前為巷道</p>	
備考	87年營頭重建，北營於88年完成，奉祀五營神尊，各營竹符改為3支		



## 二、石符、石敢當

三聖殿公設石符3座，設立石敢當1座，其設立石敢當碑之原因，依洪福氣口述：「日治時期民國32至34年間，美軍轟炸日本基地（油庫、營區）等設施，難免傳出傷亡，碑前俗稱『山姆頂』，碑右側為牛車路，於40、50年代農業社會，又無夜間照明設施，常傳出靈異事件，約於41年本殿金府王爺乩童洪榮情乩童示擇今址立碑，鎮邪止煞」。玄武岩碑文：「太極八卦石敢當止煞鎮安掃除邪魔」，碑前為山頭，右側為巷道，座西南向東北，底座長94x寬62x高39公分，長方形碑頭，碑寬25.5、高61公分、厚11公分。



### 代天巡狩三聖殿五營頭境內石符（三座）

- 位置：
- 一、福德祠背後朝東向
  - 二、福德祠與將軍公廟之間道路南邊朝南向
  - 三、顏厝至空軍營區圍牆旁朝東向
  - 四、這三座石符豎立年間未有年號，據長輩陳述約在民國四十一年間與石敢當相同。

## 柒、祭典活動

### 代天巡狩三聖殿年中祭典行事（農曆）

農曆日期	聖誕日或祭典	說明	農曆日期	聖誕日或祭典	說明
1月初9日	玉皇大帝萬壽	頭家	7月14日	中元節廟口普渡	
1月9日	鄉老交接	頭家	7月15日	七月祭典家戶拜門口	
1月15日	元宵節	鄉老	7月16日	福德祠拜廟口	
2月初2日	福德正神聖誕	頭家	7月16日	洪姓家廟善堂拜堂口	
2月初3日	文昌帝君聖誕	頭家	7月19日	太歲星君	頭家

2月18日	註生娘娘聖誕	頭家	7月21日	將軍祠拜廟口	
3月初3日	真武大帝聖誕	頭家	7月26日	萬善公祠拜廟口	
3月23日	天上聖母聖誕		8月12日	金府恩主聖誕	頭家
4月初4日	哪吒三太子聖誕	頭家	8月14日	虎爺聖誕	
4月16日	拜田頭公		10月10日	水仙尊王聖誕	頭家
5月初5日	端午節		10月30日	周將軍	頭家
5月初7日	萬府恩主聖誕	頭家	12月15日	送神	頭家
5月13日	關平太子聖誕	頭家	12月30日	做年	頭家
6月24日	文衡聖帝聖誕	頭家			

一、安太歲及安光明燈，信徒每名點燈費用各為新臺幣 300 元。

## 二、元宵節

1.本殿民國 76 年元宵節為全縣最熱門乞龜活動景點之一，民國 79 年黃有興撰〈談澎湖元宵「乞龜」的習俗〉，摘錄本廟自民國 69 年至 79 年元宵節「乞龜」，這 11 年來肪片龜由小而大之經歷過程，由洪清徒法師長口述

(1)69 年為 50 臺斤重，70 年還 300 臺斤。

(2)71 年還 1,000 臺斤。

(3)72 年還 2,100 臺斤。

洪福氣補述：

(4)73 年 2,600 臺斤由馬公新台澎海產總匯洪中郎先生乞得約還原母加心願，74 年還 5,200 台斤。

(5)74 年 5,200 臺斤，由澎湖縣議會議長陳西南（白沙鄉吉貝人）乞得，75 年還 5,600 台斤。

(6)75 年還 5,600 臺斤。

(7)76 年還 6,600 臺斤。

(8)77 年由紅羅村洪秀華乞得奉還。

(9)78 年由洪文慶乞得，除奉還本外另加 2 兩金龜，金龜自 78 年由洪文慶先生乞肪片龜還本外，另加 2 兩金龜後逐年成長至 86 年 87 兩由洪天神先生乞得約還 98 兩，又另金龜 2 對 61 兩由洪聰權先生乞得約還 67 兩，以上大金龜二隻因 86 年舊廟拆除重建，87 年元宵節停辦，折現金時價每兩新台幣 11,000 元清還，經重建總幹事兼會計洪福氣入帳移交本殿基金，簽收有案（影印存參）。

(10)79 年奉還一萬斤另加 1 兩重金龜 1 對。當時馬公市自山水里上帝廟由 12,600 臺斤肪片龜轉換為 36 兩金龜後，該殿 片龜又恢復全縣之最。

(11)86 年元宵節上午廟內先由副壇主洪清棍淨壇，次由壇主洪清徙起鼓舉行造橋過限過平安橋及廟埕「龜」生紅蛋，討吉利，自 85 年就有此活動



## 三、武轎查夜

三聖殿 95 年成立武轎，有 2 頂，每頂含燈光、音響造價約新臺幣 40 餘萬元，與友廟馬公市興仁里懋靈殿、林投村鳳凰殿於元宵節 15、16、17 日三天輪流查夜，100 年達成共識

於 15 夜每年集中到一座廟查夜，經抽籤決定：101 年懋靈殿、102 年鳳凰殿、103 年三聖殿武轎查夜。



#### 四、農曆七月祭典

三聖殿廟口普渡為農曆 7 月 14 日，家戶拜門口為農曆 7 月 15 日，洪姓家廟及福德祠拜農曆 7 月 16 日，另將軍祠與萬應公祠則分別為農曆 7 月 21 日農曆 7 月 26 日。



#### 五、鎮符活動

逢主神金恩主 8 月 12 日聖誕建醮普渡之假日舉行鎮符安營頭，鎮符時神轎三頂轎（哪吒太子，另 2 尊神明擲筊），回廟安座後犒軍（逢初 1 日、15 日及諸神聖誕日），供品由各甲頭家輪流購買，犒軍畢牲禮頭家須支用一半之經費，其牲禮帶回家吃平安。



#### 捌、廟會活動

王爺信仰，三聖殿乾隆乙巳年〔50（1785）〕廟名：「代天巡狩廟」表示有請「客神」千歲爺，才有此廟名，歷次「請王」未留紀錄。奉祀的王爺及請「客神」的千歲爺均有姓名，經洪福氣耆老告知：「本殿金府恩主（王爺）名金順行、萬府恩主（王爺）名萬順進」。

民國 56 年及 70 年分別請五府千歲爺為「客神」，法師長（壇主）洪清徙告知：「李府大千歲名大亮、池府二千歲名夢彪、吳府三千歲名孝寬、朱府四千歲名淑裕、范府五千歲名承業」並於 66 年及 84 年分別於俗稱「船仔頭海邊」恭送。

該殿曾於民國 66 年及 84 年分別舉行「迎、送」王活動，兩科的千歲爺均請「李、池、吳、朱、范」五府千歲。84 年「迎、送」王活動從略，參加「迎、送」王的廟宇有：馬公市興仁里懋靈殿、太武村玄靈殿及分靈廟高雄市文安殿。

97 年農曆 3 月 7 日臺南縣北門鄉鯤江村代天府遶境本鄉，第 2 天中午假本殿休息，本殿舉行犒軍，由洪清棍法師長親自進場犒賞神兵天將，其犒軍的供品，清一色為傳統美食古早味，俗稱「菜、湯、飯」（日常三餐食物），現今各廟犒軍的供品，很難找此傳統美食，由於經濟的

結構，物質多樣化，生活水準提昇，由此可深深體會廟宇壇主（法師長）的運作與信徒間的默契之配合度有關。

## 玖、對外關係交陪廟及分靈廟

### 一、交陪廟

- (一)三聖殿與太武村玄靈殿之交陪，互稱「表仔」，其交陪之原因，請參閱太武村玄靈殿建殿沿革，茲不贅述。
- (二)三聖殿與興仁里懋靈殿的交陪，互稱「兄弟」，其交陪原因，依洪福氣提供資料，「清代本村洪光糧（文衡）秀才生於嘉慶 14 年（1809）東寮人士，為洪姓第六代，年 30 澎湖廳試，錄取 12 名諸生之一，道光 27 年（1847）任興仁里蔡進士的師爺而交陪，至今 165 年之久」，興仁里蔡廷蘭 44 歲高中進士，任職江西省峽西縣補任知縣，為澎湖清朝唯一進士。

### 二、分靈廟

#### (一)分靈神尊

- 1.民國 65 年恭送五王後，友廟太武村玄靈殿雕池二王、吳三王奉祀。
- 2.萬恩主即萬府王爺，依〈48 年調查表〉係自林投村萬薛府廟分靈奉祀，因長輩從未傳承期待查考。

#### (二)縣外分靈廟

分靈高雄市廟名：「文安殿」，民國 58 年三聖殿「法師」李天賜小法老師，分靈萬金府王爺及五府千歲，奉祀於高雄縣草衙，旅高洪文慶先生捐地並募捐金錢籌建「文安殿」，85 年殿址為學校預定地，遷建今址：高雄市前鎮區明孝里和祥街 132 號。又本村旅高人士劉文仲先生於民國 63 年由草衙分靈池府二千歲先安香牌至 69 年雕金身奉祀，86 年再由文安殿分靈萬金恩主（千歲），88 年該靈威殿回鄉參與本殿重建落成慶典並敬贈牌匾祝賀，住址高雄市前鎮區育樂路 20 號 20 樓之 15 號。

## 拾、祭祀空間

一、三聖殿為南方式建築，俗稱「閩南式」。為三殿式，左、右側鐘鼓樓格局。

前落為「西施脊」，重簷歇山式，正脊中央飾以「福、祿、壽」三仙，左、右側燕仔尾上，各塑 1 武將，左武將執戟（吉）、右武將拿旗意即「祈求吉慶」之意，坐騎各為青龍，俗稱雙龍護「財、子、壽」。脊堵留 8 個通孔；上層脊堵以水果裝飾，中堵以八仙故事為題材，下堵黏麒麟等祥獸。牌頭裝飾以三國演義故事之人物。戩脊黏貼哪吒太子坐騎麒麟；上層歇山頂出簷以花籃吊筒裝飾，上簷歇山簷口與下簷歇山頂中間，立一長方形直書：「代天巡狩」匾，兩側飭以仙童護匾並裝飾左青龍、右白虎。第二層戩脊黏貼仙女坐騎鳳凰翱翔於空中，出檐簷以六個吊桶裝飾。

第二層歇山頂與第三層歇山頂中間，懸掛「三聖殿」匾鑲金，該匾兩側飾以青龍與八仙人物護匾。第三層戩脊裝飾元帥持令牌坐騎青龍，簷下木雕以小吊桶組裝成牌樓，其下浮雕以人物戰馬為故事。角脊各塑以武將鎮守四方。後落正脊裝飾「雙龍護塔」，餘後落交趾燒裝飾約略與前落相同，茲不贅述。

### 二、木雕

主要龕雕九龍龕，分為左中神龕、右中神龕、左廂龕、右廂龕。主神龕頂雕神號連成一排，中間為「中壇元帥」，其左為「真武大帝」、右為「文衡聖帝」，再其左為「文昌帝君」、右為「水仙尊王」；最左側為「萬府王爺」、右為「金府王爺」。拜殿結網裝修圓形象徵合境平安，正殿為八卦，表示辟邪。門神：大門左門神為尉遲恭與秦叔寶；左中港門太監各持冠、鹿；左中港門太監掌花、爵；意謂「加冠進爵，花開富貴」；左廂門各為八卦門，左廂門彩繪太極八卦「如來說法」，右廂門繪太極八卦「魚躍龍門」。

### 三、石雕

山門石堵為青斗石雕塑，櫃臺腳淺刻雙獅頭，裙堵雕麒麟，腰堵雕八寶及仙桃、財寶、吉祥圖案，身堵右雕人物戰馬潼關通馬超，左刻趙雲救主三國演義為題材；水車堵雕鴛鴦戲水、花開富貴；門楣雕雙龍搶珠，山門以石獅鎮守，左、右、中港各以石鼓為門枕石，其前為龍柱，左、右廂八卦門亦以石鼓把守。

### 四、楹聯

#### 1. 中神龕柱聯

原：民國 24 年秀才洪惟精題 洪福氣 洪孟宗

左：「北極司權除鬼怪斬妖魔 千古玄機玉皇封真武」

右：「南天主宰吞孫吳伐曹魏 一生義勇帝命掌文衡」

現在：

左：「北極司權除鬼怪斬妖魔千古玄機隘門懸正氣玉皇封真武」

（增加隘門懸正氣，民國 88 年重建）

右：「南天主宰吞孫吳伐曹魏一生義勇輔漢秉精忠帝命掌文衡」

（增加輔漢秉精忠，民國 88 年重建）

#### 2. 後點金柱後柱聯

左：「太上威靈廟貌巍峨隆俎豆」；

右：「子民誠敬神光顯耀薦馨香」。

#### 3. 後點金柱前柱聯

左：「隘郭籠祥雲境內地靈人傑」；

右：「門階繞瑞氣湖西鯉躍龍騰」。

#### 4. 後點金柱前柱兩側舍仔柱聯

左：「文運才猶福曜人間憑有德」；

右：「昌光華史權衡天上總無私」。

#### 5. 前點金柱聯

左：「水府安瀾梯航穩渡懷文種」；

右：「仙宮壯麗香火盛參拜伍員」。

#### 6. 大門柱聯

左：「隘上絢龍鱗瑞氣氤氳騰宇內」；

右：「門前飄虎旆祥雲糾縵繞湖西」。

#### 7. 大門聯

原：民國 24 年秀才洪惟精題 洪福氣 洪孟宗

左：「巍巍廟宇開鳳翼」

右：「濟濟王宮壓鰲身」

現在：

左：「三光普照澎湖巍巍廟宇開鳳翼」  
（增加三光普照澎湖，民國 88 年重建）  
右：「聖德長昭海嶼濟濟王宮壓鰲身」  
（增加聖德長昭海嶼，民國 88 年重建）

#### 8.左中港門聯

左：「註富註貧前世修來憑德業」；  
右：「生男生女今生莫忘報慈恩」。

#### 9.左中港門聯

左：「福佑黎民農賈歲祈嘉穀稔」；  
右：「德安社稷漁商時享泰階平」。

#### 10.龍、虎堵柱聯

龍堵：「澎山秀麗遙看萬像輝光環此隘」；  
虎堵：「澎水澄清仰見金身赫奕護斯門」。

#### 11.正面龍、虎堵柱聯

左：「隘上風雲扶聖駕」；  
右：「門前波浪壯神威」。

#### 12.正面左、右廂柱聯

左：「金殿宇堂皇護國裕民留偉蹟」；  
右：「府神同顯跡輝煌聖火壯千秋」。

#### 13.正面左、右柱楹聯

左：「萬里靖狂濤赫濯神光揚八表」；  
右：「府城門鞏固南巡北狩仰豐功」。

#### 14.現移入殿內

隘內神仙會 門前俊傑臨  
神靈涵五甲 聖德庇全鄉

### 拾壹、文物

一、依〈48 年調查表〉載，紀念物匾有 5 楨如下：

(一)「並受其福」匾

丙午歲（乾隆 51 年）本境眾弟子敬獻。

(二)「戴德同天」匾

道光己丑年（9）洪江山敬獻

(三)「靈聲如響」匾

光緒己丑年（15）洪純仁敬獻

(四)「邇觀厥成」匾

民國乙亥年（24）雙頭掛（興仁里懋靈殿）眾弟子敬獻

(五)「明並受福」匾

民國乙亥年（24）太武村玄靈殿敬獻

二、保存之匾額

(一)題額：「並受其福」匾

上款：「歲丙午秋年【乾隆 51（1786）】民國八十八年重修」；

下款：「本境眾弟子」。

(二)題額：「聲靈赫濯」匾

上款：「乾隆丙午【51 (1786)】」；

下款：「光緒己丑年 15 (1889) 年」。弟子劉秉總建立 池口光瑾 維石重修。

(三)題額：「戴德同天」匾

上款：「道光己丑年【9 (1829)】」；

下款：董事「洪江山敬酬」民國 58 年裔孫洪天賞 洪天順 洪甘興重修。

(四)題額：「靈應如響」匾

上款：「光緒己丑年【15 (1889)】梅月吉旦」；

下款：董事「洪純仁敬獻」。

(五)題額：「孚佑敏捷」匾

上款：「光緒辛丑年【17 (1891)】」；

下款：「民國 58 年重修弟子劉樟建立孫順世 (順) 記 (順) 寬順夏 (順) 水等重修」。

◎101 年農曆 5 月 8 日重新核對 洪福氣

匾額記載年份 (民國 86 年登錄·93 年 3 月檔案)

(一)並受其福

乾隆 51 年 丙午 公元 1786 年 民國 88 年吉旦

本境眾弟子立 現掛在殿內

(二)聲靈赫濯

乾隆 51 年 丙午秋 公元 1786 年 光緒 15 年乙丑冬置

弟子劉秉總建立 光瑾 池蛙 維石等修

(三)戴德同天

道光九年 乙丑 公元 1829 年

董事洪江山 裔孫天順·天賞·甘興重修

(四)靈應如響

光緒 15 年 乙丑季冬月 公元 1889 年

董事洪純仁敬獻

(五)孚佑敏捷

光緒 17 年 辛卯 公元 1891 年敬立 58 年吉旦

弟子劉樟建立 孫順記/世寬·順諒/夏水等重修

(六)適求厥寧

民國 24 年 乙亥季夏吉旦 公元 1935 年

雙頭掛眾弟子敬獻

(七)明並受福

民國 24 年 乙亥吉置 公元 1935 年

太武鄉弟子一同敬叩

(八)三尊為聖

民國 60 年 辛亥荔月吉旦 公元 1971 年

董事洪君灶率男四川·榮塔·榮謀全敬叩

(九)功施德被

民國 60 年 辛亥重建 公元 1971 年

恭祝貴殿重建落成誌慶 興仁里眾弟子敬叩

(十)聖極于天

民國 60 年 辛亥荔月吉旦 公元 1971 年

太武村眾弟子敬叩

(十一)惠國庇民

民國 66 年 丁巳仲春 公元 1977 年 恭祝王駕榮陞留念

高雄靈聖殿眾弟子一同敬獻

以上匾額十塊（編號二至十一）現存放在三聖殿倉庫內



拾貳、特點

三聖殿保存清代古匾 5 楹，木質的匾額逢久（除檜木外）會腐蝕，而將其維修，是很正常的事，可見廟方執事重視文物的程度堪為各廟借鏡。又清朝光緒期間神轎三頂，其中主神金恩主座轎現陳列澎湖生活博物館，經解員解釋是由澎湖縣政府文化局送來。三聖殿正籌備廟宇文物展示館，待該館落成，將上述之匾及文物，入館典藏。

鑼鼓—隘門三聖殿鑼鼓隊

澎湖廟宇林立密度之高，為滿足宗教信仰而衍繹的宮廟文化亦是澎湖經典特色之一，祭典禮節中保有許多文化藝術價值的傳統民俗技藝，為相當寶貴的文化資產。隘門三聖殿的鑼鼓隊包括北鼓、南鼓、大操、二操、鑼（五人一組），數年來配合社區廟會定期參與酬神慶典活動。

涼傘

澎湖宮廟祭典禮儀以涼傘對陣可謂最通俗精彩的民俗表演技藝，當神轎出巡時，每頂神轎前皆需具備一把涼傘代表該尊神明的先鋒，一來護衛神明以避邪穢，二來可做為與他尊神明應對答禮的表徵。

神明之間的禮儀即透過涼傘手的套路來表達，其代表性的禮儀、步法、手法等皆有規矩。

主客雙方的禮數就由「開大小門套路」開始，代表開門迎接客人，完成後再接連其他涼傘套路，例如「八卦套路」、「七星套路」與其他「綜合套路」等。

### 武轎—隘門文武神轎會

轎原為神明出巡時所乘坐的交通工具，常見可分為「文轎」和「武轎」，文轎多為王爺、千歲、或媽祖等文質之神的轎子，而「武轎」則多為關聖帝君或中壇元帥等武將出身神明的轎子。文轎、武轎自外觀最大的差別為文轎有轎頂，而武轎則無。隨著時代演替，新生代的一輩將傳統民俗表演中添加創意，改造現代聲光動感十足的電子武轎，配合轎班整齊劃一的步伐律動，有別「文轎」的傳統肅穆，擁有炫麗燈光效果更突顯出「武轎」文化的活潑，成為澎湖民俗表演新文化，親臨現場觀看很具震撼力，常吸引民眾駐足圍觀。



### 認識廟前的蒼翠老榕

三聖殿前兩棵粗壯的老榕、蒼翠的老榕，歷經多年的風霜，這兩棵榕樹年歲都與代天巡狩三聖殿頗有歷史淵源，據先人傳記長輩陳述此與五、六十年前農業時代生活環境有關，父母攜帶幼小兒女拜神明與樹母，求得平安聰慧，因此尊稱為東慈榕、西善榕之老榕樹名流人間。

三百年前代天巡狩廟，初設廟宇在鯉魚山旁，為本殿西南方約五〇〇公尺處，於清朝乾隆五〇年（民國前一二七年）遷建現廟址，隨著將小榕樹移植現位置，因有先人培植、長輩愛護故生長良好。由於樹齡悠久，已獲縣府列為珍貴古樹。目前古榕旁設有十數支不鏽鋼柱護架及根部護座，將老榕樹細心維護，又每年逢春時於根部旁埋設香蕉煙（香菸）約三十條，預防蟲類侵害，使枝葉茂盛，綠葉成蔭，涼風習習，殿前兩旁有如天棚庭院，是午後信徒乘涼聚會休憩的好去處，成為村民之最愛。

「十年樹木，百年樹人」，此榕留給後人無限的福德也提供珍貴古蹟，更證實代天巡狩三聖殿近三百年歷史悠久。七百年前澎湖本島已有五百多人居住，這些先民居住分布地區，自目前馬公新金龍頭零零散散一直延伸，緣見隘門地理山明水秀，風光明媚，定居於鯉魚山附近而後設廟奉祀聖尊神祇護佑境內居民安寧，因當時未有殿名故尊稱為代天巡狩廟，因此與老榕樹頗有淵源也創下歷史悠久之蒼翠老榕。

- 一、樹 名：榕樹
- 二、樹 高：八公尺
- 三、胸 徑：東五四公分、西一〇八公分
- 四、胸 圍：東一七〇公分、西三四〇公分
- 五、樹 形：傘形
- 六、樹 冠 幅：東八一平方公尺、西八三平方公尺
- 七、生長地點：隘門村代天巡狩三聖殿前東西側
- 八、典故事蹟：

三聖殿前兩棵粗壯的老榕樹，蒼翠的老榕，已歷經多年風霜，這兩棵榕樹年歲都與代天巡

狩三聖殿頗有歷史淵源，據先人傳記長輩陳述，緣起三百年前代天巡狩廟初設廟宇在鯉魚山旁時，即種有小榕樹兩棵於清朝乾隆五十年（民國前一二七年）遷建現廟址時隨著將小榕樹移植現廟位置，因有先人栽培，長輩愛護生長良好，枝葉茂盛，綠葉成蔭，夏日涼風徐徐殿前兩旁有如天棚庭院，是午後村民乘涼聚會休憩聊天好去處。

九、榕樹胸徑兩旁立有解說牌（九十二年製）

