

澎湖玄武岩石器製造場的發現 及其在台灣史前史上的意義

臧振華



一、前言

澎湖群島位於台灣本島和中國大陸之間，由 64 個島嶼所組成，其中除花嶼之外，都是由玄武岩熔岩流與沉積岩層之互層所構成的火山群島。由玄武岩熔岩流凝固所形成之柱狀節理，在雞善嶼、錠鉤嶼和小白沙嶼等島嶼上形成了極特殊的自然景觀。為了保護這些宏偉壯麗、儀態萬千的自然景觀，農委會於民國 81 年依據「文化資產保存法」公告成立「澎湖玄武岩自然保留區」。最近澎湖縣玄武岩保留區又獲文建會甄選為全國十二處「世界遺產潛力點」之一，屬於其中的「自然遺產」。

澎湖群島的玄武岩，固然在自然景觀上，宛如鬼斧神工，有世界級的水準，然而在文化上，亦呈現出重要的特色。玄武岩是宋朝以來澎湖居民生活中最常用的石材。無論是民生用品、風水製品、起厝材料或宮廟石作，主要都是使用玄武岩所製做。所以，以「烏石」（即玄武岩）做為材料之打石業，在澎湖曾盛極一時（鄭昭民 1998），非常具有特色。此外，在玄武岩孔隙中所產生的文石，經研磨後，花紋呈同心圓狀，絢爛多彩，可製作各種美麗的工藝品、裝飾品和印材，成為澎湖的一項特產，並聞名於世（洪瑞全 2002），在世界上僅義大利所產者可與之媲美（林朝榮 1967）。最近，在澎湖七美島上發現了甚為稀見而珍貴的史前時代的玄武岩石器製造場遺址（臧振華、洪曉純 2001），更將澎湖群島上人類利用玄武岩的歷史推早到四千多年以前，大幅提升了澎湖玄武岩的文化特色和意義。所以，如果將澎湖玄武岩的自然景觀，結合玄武岩所呈現的文化特色和意義，當更能加強其列入「世界遺產」的潛力。

本文旨在說明最近在七美島上所發現的史前玄武岩石器製造場，並指出其在台灣史前史上的重要意義。

二、澎湖七美島所發現的史前石器製造場

（一）發現經過

本文作者於一九八三年在澎湖七美島發現了南港遺址，當時即推測此為一處石器製造場遺址（Tsang 1992），但受限於經費和時間，未能進一步研究。二〇〇一年五月臧振華與夏威夷大學考古學家 Barry Rolett 教授和中央研究院地球科學研究所研究員

葉學文博士等人前往七美南港遺址採集玄武岩石器標本和玄武岩地質標本，準備作X射線螢光分析，以找尋臺灣和澎湖所發現玄武岩石器的礦源時，又在七美島上發現了東湖和西北灣兩處石器製造場遺址。這些石器製造場遺址規模龐大，暴露大量石器的原料、廢料、成品和工具，在臺灣尚屬首次發現，甚為珍貴（臧、洪2001）。

（二）史前石器製造場概況

1. 南港石器製造場

依據本文作者過去在南港遺址調查的報告（Tsang 1992），南港遺址包含了至少A至E五處地點，其中B地點散佈陶、石器遺物，有清楚的文化堆積層，並出現貝塚和墓葬遺跡，面積約有15,000平方公尺，推測可能是聚落之所在。但是大量石片廢料的殘留，顯示當時除了住居，也有製造石器的活動。南港石器製造場是在臧振華所界定D地點的範圍之內，位於B地點之西南，七美人塚對面之海崖邊。由七美人塚建築群入口前方右側小徑往海邊行約60公尺，在路邊之斷面上，即可見打製石器和製造石器之廢料。至海崖邊折向東沿崖邊行約50公尺，在約100公尺長的海崖斷面上，約20-70公分的表土層下，可見厚約40-100公分之製造石器的堆積層；而且在崖下崩塌的石堆中，隨處可撿拾到石子器、石核、石片以及完整或殘破的打製石器等，顯示這裡在當時確是一處製造石器的場所。此外，在七美人塚和七美燈塔之北側各有較小範圍的石器製造場，地表都散布打製石器之廢棄石片和石子器等遺物，沒見到堆積層。由於接近大規模的南港石器製造場，所以將之歸入其中一部份。

2. 東湖石器製造場

位於七美東湖村海崖邊大崎牛母坪的海崖邊。該處地表散布大量石料、石核和大大小小的石片，以及完整和殘破的石器。

從這些石料和石器散布的狀況來看，東湖石器製造場係沿海崖邊緣成條狀分佈，長約200公尺，寬約30公尺。但是此一遺址已被過去的公共工程破壞了大半。目前殘存的部份，可看到層疊的石塊和石片堆積，其中偶見完整和殘破的石器和石子器，在局部地帶，還見密集的石片碎屑堆積。堆積層的厚度大約有30-100公分。在此採集的標本包括了大量的石料、石片、石子器、石坯或成器、殘器、砥石等。

3. 西北灣石器製造場

位於七美島的北岸的海崖邊。此一遺址是七美島目前所發現三座石器製造場遺址

中最完整者，似乎未曾經過較為嚴重的破壞。這裡的地形是略微高起的海崖，北邊是面海的峭壁，南邊為一半月形的凹地。在海崖上和南邊凹地的坡面和底部，滿佈石片和石料，石子器和石器也很多。在北邊的崖壁上，亦滿佈由崖頭上滾落的石片和石器。這一石器密集分佈的範圍，長約100公尺、寬約20公尺，從遠處望之，整個崖頭佈滿石器，頗為壯觀。為了保護此近乎完整的石器製造場，使其免於遭受東湖石器製造場遺址同樣的命運，我們已請求當地政府給予保護。

（三）七美石器製造場遺址的年代

由從七美南港遺址所獲得的放射性碳14年代測定的資料，以及七美島上目前僅發現細繩紋陶文化一類遺址的關連性來看，可以確定七美石器製造場的年代大約在距今4000年前左右。

（四）石器製造場的內涵

如前所述，七美三處石器製造場遺址所遺留的石製品極為豐富，其數量多得不可勝數。然而由於澎湖終年多風，土壤瘠薄、這些難以計數的石製品，除了一部份疊壓堆積外，大都暴露於現在的地表。所以，即使尚未進行考古發掘，這些地表的材料，在相當程度上，應該可以反映遺址的性質和內涵。在這三處遺址的地表和石堆中所出土或出現之遺物都是與製造石器有關之器物，可大別為塊狀石料(nodule)、石核(core)、石片(flake)、素材(blank)、石毛坯(pre-form)、石殘器(broken finished stone adz)、石子器(pebble tool)和砥石(grind stone)等七大類。

三、七美史前石器製造場在台灣史前史上的意義

- （一）在台灣地區所發現年代最早的石器製造場，也是最大規模的石器製造場。
- （二）第一次提供完整而具體的證據，可據以復原台灣史前時代石器之製造技術。
- （三）透過岩石礦物成分之分析比對，證明台灣西南部所發現的史前玄武岩石器都是來自澎湖群島，提供了台灣和澎湖之間史前時代交易之具體證據。
- （四）吐露四千多年以前，台灣海峽航行活動之訊息，並為古代南島語族海上航行提供了具體之見證。
- （五）澎湖七美島上的南港遺址代表台灣地區年代最早的產業聚落。
- （六）顯示台灣史前人類已有辨別和選擇石材之智慧和能力。

四、結語

對於這樣一個極為珍貴之史前文化遺產，應該盡力給予妥善之保護。

主要引用資料

林朝棨，1967，台灣外島之地下資源，《台灣銀行季刊》18(4)：257-268.

鄭昭民，1998，西溪打石業的興衰，《西瀛風物》，5：52-65，

澎湖採風文化學會。

洪瑞全，2002，澎湖特有產業 文石業簡介，《碇碇石》27：60-73.

臧振華、洪曉純，2001、澎湖七美島史前石器製造場的發現和初步研究，

《中央研究院歷史語言研究所集刊》，72(4)：889-940。

Tsang, Cheng-hwa, Archaeology of the Penghu Islands. Special Publication No. 95. Taipei: Institute of History and Philology, Academia Sinica.